



驻足观展

光影绘三晋 镜头见山河

——山西省第25届摄影艺术展在我市观音堂文化博览园启幕

文图 本报记者 李燎原 刘栋

日前,山西省第25届摄影艺术展暨2026长治市太行山旅游季“秋之韵”主题活动在我市观音堂文化博览园启幕。本次活动以光影为媒,融秋色入卷,联动太行秋日文旅资源,打造文艺赋能文旅、艺术贴近群众的高品质文化盛会。

活动由山西省文学艺术界联合会、山西省摄影家协会、长治市文化和旅游局、长治市文学艺术界联合会联合主办,长治市文化馆(美术馆)、长治市摄影家协会承办,是山西省摄影领域权威性高、影响力广、标杆性强的品牌文化活动,也是全省文艺成果展示、摄影艺术交流、专业人才挖掘的重要平台。

山西省摄影艺术展每2年举办一届,历经24届深耕积淀,是山西省创办历史最久、展出规模最大、行业认可度最高的综合性摄影品牌活动。本届展览征稿历时近5个月,共吸引全省500余名摄影创作者踊跃参赛,累计征集各类摄影作品2405件,参赛规模、作品质量均创佳绩,充分彰显山西摄影

艺术蓬勃的创作活力与扎实的行业底蕴。

相较于往届,本届展览创新展陈模式,打破传统室内展厅的空间局限,首次采用户外开放沉浸式展陈形式,依托观音堂文化博览园自然生态与人文场景布展,让摄影艺术走出殿堂、融入城市、贴近大众,真正实现艺术惠民、美育润民,让群众沉浸式感受摄影艺术的独特魅力。

本次入展作品题材丰富、视角多元、立意深远,全方位、多角度定格新时代三晋大地的发展巨变、山河风貌与人文烟火。其中,纪录类作品扎根现实、聚焦基层,忠实记录山西城乡发展变迁与百姓美好生活;艺术类作品融合自然风物、人文底蕴与时代思考,创意新颖、审美鲜活;同时,多媒体影像、摄影手工书等新兴创作形式集中亮相,实现传统摄影技艺与现代媒介语言的交融共生,生动展现山西摄影艺术兼容并蓄、守正创新的崭新风貌。

据了解,展览面向公众免费开放,将持续至10月10日。



品读佳作



目光专注



仔细欣赏



户外展览



记录瞬间