



景区古典建筑风格与自然优美环境完美结合

太行深处 寻“美”澳涑

壶关县太行山大峡谷红豆峡深处，被中国城市研究院评选为“中国最美山庄”之首的澳涑山庄静卧于此。在这里，一座山的千年记忆，正化作可居可游的休闲胜地。

如何称之为“最美”？

幽谷秘境，山水入画，尽显造化之美。

远望，云雾缭绕、溪流不断，澳涑山庄800余亩园区被莽莽林海包裹，森林覆盖率超90%，夏日平均气温22℃，负氧离子含量充沛，构筑起一道天然的清凉屏障。

近观，红豆峡的清溪穿庄而过。18处瀑布群珠溅玉，3公里亲水栈道串联起生长了千百年的国家一级保护植物红豆杉群落与300余种野生动植物。

再近些，散落中的地质奇观一一显露。奥陶纪海相沉积留下的巨型金蟾化石“金蟾望月”，亿万年来静卧山间，昂首问天；山峰“灵龟衔寿”轮廓分明，恍若神龟衔桃，定格在将递未递的一瞬；还有“金猴观海”蹲坐远眺，“金蟾映月”潭水如镜……自然的鬼斧在这一方天地间，刻下时间的厚度。

千年文脉，笔墨留踪，涵育人文之美。

澳涑山庄的前身，是为纪念北方山水画派之祖荆浩而设的荆浩画院。大约千年前，五代画家荆浩曾隐居于此，以笔墨

开创北方山水画派之先河。如今，澳涑山庄打造荆浩官52间新中式客房，木质陈设温润雅致；溪山云庐35间星宿主题房，将二十八星宿图融入穹顶设计，夜观银河、晨听鸟鸣，让都市人重拾“以天地为庐”的野趣。

文旅起笔，融合创新，点亮烟火之美。

近年来，澳涑山庄通过“文化铸魂、生态赋能、科技添翼”构建起“荆浩文化+元宇宙+新消费场景”的产业矩阵。山西首个元宇宙拍摄空间“澳涑坞短剧影视基地”落地于此，荆浩画院、华鼎山海书院、太行山写生基地迎来一批批艺术创作者，书画艺术展、国风沉浸式体验让游客穿越千年与传统美学相遇，郑晓龙、胡雪桦、张光北、巩汉林等众多影视导演与艺术家先后踏访。

刚刚过去的“五一”假期，澳涑山庄累计接待游客超6000人次，同比大幅增长，成为壶关县积极推动文旅深度融合发展的生动实践。

一座山庄的成长，见证着一方水土的觉醒。

从千年墨色到数字片场，从峡谷秘境到文旅高地。好山好水，成为壶关文旅产业高质量发展的最美底色，好风景变成好前景，便是“最美”二字最温暖的落笔。



绿树掩映，碧水环绕



游客在山间草甸徒步，享受自然之美



帐篷民宿内温馨舒适



蒙古包营地充满草原特色



青山绿水，风光壮阔



游客欢聚一堂感受澳涑风光

策划 / 李宁 文字 / 贾奕 李阳鸿 摄影 / 李阳鸿 张国平 尚华 版式 / 宋春妮