

《长治,为什么值得来》系列报道之二



正值初夏,太行山旅游季热度未减。继上期“长治值得来”系列《跟着古建专家游长治》推出后,读者反响热烈——木石史诗尚未读完,山水卷轴已徐徐展开。本期,我们将沿着“太行山水康养线”继续前行,把目光从殿宇斗拱移向断崖云海,解读八百里太行在长治段最奇绝的“骨相”。

深耕本土文化的长治学院科研部部长段建宏教授常年踏勘太行山间,对这片土地的地质密码与人文纵深感了然于胸。本期,本报记者专访段建宏,请他从地质演化、历史纵深与文化线路出发,为读者绘制一份可落地的太行山水深度游指南。——编者

跟着资深文化学者游长治——纵情太行,把八百里最奇绝的山水装进心底

为什么是长治? 读懂太行山的“立体骨相”

“别处看太行是‘看山’,来长治是‘读山’。”段建宏说,“很多人把太行山当成一条背景幕布,拍拍照就走。但在长治,你能读懂这座山是怎么‘长’成这样的——板块挤压的断层崖、地壳撕裂的峡谷深渊、风雨剥蚀的舒缓山脊,三种地质形态浓缩在同

一片区域。站在八泉峡的索道往下看,那种大地被生生切开的震撼,就是地质学最直观的教科书。”

“不来长治,你看到的只是太行山的‘节选本’;来了长治,才算读到了太行山的‘全本’。”段建宏一脸骄傲,“从黎城、武乡壁立千仞的断层崖,到平顺、

壶关曲曲折折的峡谷深渊,再到长子与高平交界处水墨层叠的舒缓山脊——硬、险、柔三重气质集于一域,配合四季流转的植被变化,这种地貌组合的丰富度,在太行山沿线其他区域并不多见。这就是长治的底气,也是大家值得专程来一次的理由。”

玩什么? 三大核心体验的层层递进

面对如此庞杂的山水谱系,普通游客该如何选择? 段建宏为我们精准锚定三大核心体验——峡谷、河谷、云端。

峡谷:向下看深渊,向上看断崖

长治的峡谷众多,但最具代表性的莫过于八泉峡与通天峡,二者一南一北,截然不同,且各有“金字招牌”加持。

●八泉峡(上帝视角):这里是长治市首家国家5A级旅游景区,被誉为“太行第一雄峡”和“世界级极品旅游资源”。作为太行山断裂构造的教科书,最正确的游玩方式就是“往下俯瞰”。乘坐跨越十余座山梁的高空索道直插云霄,随着缆车缓缓爬升,大地在脚下不断沉降、延展。你可以透过索道车厢的玻璃窗,俯瞰曲曲折折的断层线与万丈深渊。坚硬的岩石被切开,幽深的峡谷如同大地的裂痕——那是真正的视觉震撼。

●通天峡(沉浸式体验):作为国家4A级旅游景区,通天峡被誉为“北方小九寨”,以典型的嶂石岩地貌和灵动的水景著称。你需要走入峡谷深处,两侧崖壁夹峙,只看一线天光。脚下是如翡翠般深邃的潭水,头顶是刀劈斧砍的悬崖。更妙的是沿峡而落的瀑布群,或飞珠溅玉,或涓涓而下,水流在这里不是配角,而是贯通天地的另一条脉络。走进,你就是这幅地质画卷里的一粒尘埃。



太行山大峡谷八泉峡景区



通天峡景区

河谷:沿着水走,看流动的山水长卷

如果说峡谷是太行山的“骨”,那浊漳河就是太行山的“脉”。“万里漳河一线分”,这条上党大地的母亲河,在长治境内变幻出完全不同的自然面貌。

上游的屯留、襄垣段,水面开阔平缓,两岸是层层叠叠的黄土台地与翠绿的农田,夕阳西下时,整条河谷都被染成金色。而到了平顺、黎城段,河

水骤然收紧,在峡谷中奔涌咆哮。沿着太行一号旅游公路驱车,你会发现水的脾性在短短几十公里内变幻莫测——时而温柔如镜,倒映着蓝天白云;时而湍急如怒,拍打着亿万年的岩壁。春天两岸山花烂漫,夏天满目苍翠欲滴,秋天层林尽染如火如荼——浊漳河谷,是一条永远看不腻的山水长卷。



襄垣县三漳合流处



浊漳河中游段平安泉瀑布

云端:悬崖之上,云海之中

如果你认为太行山只有“向下看”的深渊与“沿着走”的河谷,那就错过了它最梦幻的一面——云端之上。

金灯寺悬挂在林虑山巅,海拔超过1500米。这座始建于北齐,现存建筑多为明代的古寺,是全国重点文物保护单位,也是石窟造像艺术尾声中的绝唱。站在寺前,脚下是万丈深渊,眼前是翻腾的云海,远处是连绵的太行群峰。高海拔带来的多变气候,让每一次登顶都成为一场“开盲盒”式的视觉盛宴。

段建宏总结:“在八泉峡向下看大地裂痕,在浊漳河沿岸看流动长卷,在金灯寺看山海翻腾。峡谷、河谷、云端——三种视角,三种震撼,这才是八百里太行最完整的自然美学。”



平顺县金灯寺景区



平顺县张家园景区

抓住5-10月的“黄金呼吸窗”

山水旅游,时机就是一切。长治地处黄土高原向华北平原的过渡地带,季节差极为明显。段建宏认为:“每年5月中旬到10月中旬,是观赏太行山水的最佳季节。这段时间,长治的气候呈现出一种令人陶醉的‘双面特质’——一方面,阳光慷慨而明媚,将漫山遍野的植被晒得翠绿欲滴;另一方面,太行山庞大的山体与显著的昼夜温差,造就了一个巨大的‘天然空调房’。”

长治的山水是需要静下心来细细品味的。错峰出行,哪怕是一个周末,都能来感受整座山谷的风声与鸟鸣,这种松弛感才是旅游的真正意义。

【康养提示】

段建宏特别提到,每年夏天是最适合来长治避暑康养的时候。“尤其是七八月份,当全国多数地方酷热难耐时,长治的平均气温只有20℃左右。加上太行山极高的森林覆盖率,空气里负氧离子含量极高。很多游客夏天专门来这边租个院子住两三个月,图的就是这份凉快和清静。”



壶关太行山大峡谷景区

怎么玩? 游玩锦囊与私房路线

三条黄金路线:段建宏的“私房推荐”

八泉峡、通天峡、金灯寺——这些长治的“名片”已足够震撼,但如果你想避开人潮、走得更深,段建宏结合多年野外考察经验,又总结了3条极具本土视角的黄金路线。

路线1

向西行——屯留老爷山+虞亭水库(又名后湾水库)(摄影休闲)

路径:长治市区→屯留老爷山→襄垣虞亭水库(又名后湾水库)→宝峰寺

点评:这条线路不那么累,重点是傍晚在虞亭水库看夕阳。红色的晚霞映在水面上,视觉冲击力很强。

路线2

向东行——潞城+黎城黄崖洞+传统村落(人文深度)

路径:长治市区→潞城→黎城(黄崖洞),可支线深入平顺县浊漳河谷,探访传统村落

点评:黄崖洞是经典的红色景点。浊漳河谷沿线的传统村落,保留着原生态的石板屋、古民居,非常有看头。

路线3

向西北行——沁源灵空山(森林康养)

路径:长治市区→沁源(灵空山、花坡)

点评:沁源是长治的“绿肺”。灵空山有油松之王“九杆旗”,夏天去满山青翠,空气好得仿佛能洗肺。如果想找一个绝佳避暑的地方,沁源是不二之选。

进阶玩法:寻踪古道,做一回太行“行者”

如果你想从“游客”变成“行者”,段建宏建议循着古道走一程。这些明清关隘和深山古村,是太行山另一重未被开发的“骨相”,也是读懂长治的“文化线路”。段建宏呼吁:“现在大家只知道看大景点,其实这些古道边的古村落,也是宝藏之地。”

在长治众多的古道资源中,段建宏重点提及了三条最具代表性的关隘古道:

●虹梯关古道:位于通天峡区域,是明代的“高速公路”。走在上面,能真切感受到当年车马劳顿、文化交流的气息。

●玉峡关古道:位于平顺县东南,与虹梯关遥相呼应。这里山势更为险峻,古道盘绕于悬崖之间,是古代商旅和军队的重要通道。

●上党关古道:位于屯留区,是古代上党地区西出晋南的重要关口。相比前两者的险峻,上党关更显苍凉古朴。

除了关隘古道,还有三个藏在深山的传统村落值得探访:

●芳岱村:位于壶关县树掌镇,村子依山而建,石板路、石屋保存完好,是浊漳河谷文化线路上的的一颗明珠。

●恭水村:位于平顺浊漳河谷,因村旁有恭水而得名,是体验太行传统农耕生活的绝佳去处。

●花园村:平顺金灯寺下的国家级传统村落,古道盘旋在悬崖之下,石板屋、古民居都还在,适合静思。

段建宏“快问快答”速查

问:五月份来长治看山,最大的惊喜是什么?

答:最大的惊喜是“满山的新绿,是其他季节没有的”。段建宏说,五六月太行山的植被刚刚完全舒展开,嫩绿、翠绿、墨绿叠在一起,像刚泼上去的颜料。加上气候适宜,空气里都是松脂和野花的味道。这时候来,你看到的不是景区,是一座植物园。

问:如果不想爬山,怎么体验太行山?

答:那就看山。在浊漳河谷找个农家小院住下来。不用进景区,就坐在院子里,泡壶茶,看对面山脊的光影从东移到西,看云雾在山腰上翻来翻去,这种看山,别有一番滋味。山在那里,你看着它,它看着你,时间就慢下来了。

问:来长治看山水,最该慢下来看的是什么?

答:最该慢下来看的是“水”和“光”的变化。别赶路,在浊漳河边找个树荫坐半小时,看阳光洒在水面上,看水的颜色从绿变蓝再变金。或者傍晚在虞亭水库看落日,看晚霞把整条河谷染红。那种光影的变化,比任何景点都耐看。

问:八泉峡和通天峡怎么选?

答:想看上帝视角、俯瞰深渊选八泉峡;想走进峡谷深处、体验一线天光选通天峡。

问:当地有什么好吃的小吃?

答:长子炒饼、潞城驴肉甩饼、壶关羊汤、襄垣腊汤饸饹……包括一些不知名的农家小吃都可以尝一尝,这就是长治的烟火气。

问:如果只能用一句话总结给第一次来长治的游客,您会说什么?

答:放松心情,耐心品味。

问:八泉峡和通天峡怎么选?

答:想看上帝视角、俯瞰深渊选八泉峡;想走进峡谷深处、体验一线天光选通天峡。

问:当地有什么好吃的小吃?

答:长子炒饼、潞城驴肉甩饼、壶关羊汤、襄垣腊汤饸饹……包括一些不知名的农家小吃都可以尝一尝,这就是长治的烟火气。

问:如果只能用一句话总结给第一次来长治的游客,您会说什么?

答:放松心情,耐心品味。

问:如果只能用一句话总结给第一次来长治的游客,您会说什么?

答:放松心情,耐心品味。

问:八泉峡和通天峡怎么选?

答:想看上帝视角、俯瞰深渊选八泉峡;想走进峡谷深处、体验一线天光选通天峡。

问:当地有什么好吃的小吃?

答:长子炒饼、潞城驴肉甩饼、壶关羊汤、襄垣腊汤饸饹……包括一些不知名的农家小吃都可以尝一尝,这就是长治的烟火气。

问:如果只能用一句话总结给第一次来长治的游客,您会说什么?

答:放松心情,耐心品味。

策划/黄新 文字/本报记者 杨亚娟 图片/长治日报摄影中心提供