

地域文化从典籍走进童心

长治：让阅读之光照亮童年

本报记者 杨亚娟

一本绘本，能陪伴孩子走多远？

数字化时代，科技与人文的相遇正重塑着孩子们与书的连接方式：一方墨水屏打破识字门槛，让阅读触手可及；一场绘本剧打破纸页边界，让角色走进记忆；而古老传说与风土人情的“绘本化”，正打破时空阻隔，让本土文化在童心生根。绘本阅读的微光，正在为孩子们漫长的阅读人生点亮第一盏灯。

数字赋能 一方屏幕，解锁“自主”阅读

4月21日上午，阳光透过市图书馆少儿阅览区的落地窗，斑驳地洒在阅读长桌上。6岁的小诺端正坐着，手里捧着一台墨水屏阅读器——这是4月14日刚投用的新设备，内置5万余册图书，支持点触、护眼默读、自助借还，全程无广告、无多余功能干扰。

屏幕上，正显示着经典绘本《饥饿的毛毛虫》，从毛毛虫破卵而出，到一天天啃食食物，再到结茧化蝶，每一页画面都清晰呈现。“星期一，它吃了一个苹果……”小诺沉浸在自己的节奏里，盯着毛毛虫啃出的小洞仔细观察，时而停顿思考，眼神里满是专注。

一方小小的屏幕，恰似一把钥匙，为孩子们打开了独立阅读绘本的大门。

这一代在数字设备中长大的孩子，正重新学习与绘本相遇的方式。曾经，低龄孩子接触绘本，全然依赖父母的陪伴，孩子只是被动听故事的听众，即便对画面充满好奇，也因不识字无法自主探索；如今，墨水屏、点读技术与智能伴读深度融合，科技消弭了识字门槛，让绘本阅读从“大人念、孩子听”的单向接收，变成“自己点、自己探”的主动翻阅，孩子可以按照自己的节奏，慢慢品读每一页画面，细细感受每一段故事。

这种依托绘本展开的数字阅读变革，并未止步于图书馆，而是向着更广阔的校园延伸。目前，我市已有部分小学试点配备数字阅读终端，与线下传统阅读形成互补，打通校内外绘本阅读场景，让城乡孩子都能均等接触到丰富的绘本资源，随时随地开启阅读。孩子们正从“听绘本故事的人”，慢慢变成“读绘本、探世界的人”，透过绘本获得了认知世界的广度与心灵成长的自由。



市图书馆魔豆小剧场上演经典童谣绘本改编剧目。(资料图)

实景共融 一出好戏，演绎“立体”书香

如果说数字化让绘本阅读更便捷，那么实景演绎则让绘本内容更鲜活，让孩子真正读懂绘本、爱上绘本。

今年1月，市图书馆魔豆小剧场上演经典童谣绘本改编剧目《一园青菜成了精》——舞台上的演员还原绘本画面，“绿头萝卜称王，红头萝卜当娘娘，小葱端起银杆枪，韭菜甩出两刃锋……”台下300余名孩子看的目不暇接，笑得前仰后合，完全沉醉在这片从绘本里走出来的喧闹菜园子里。

“绿头萝卜说：‘谁敢跟我比高……’”7岁的豆豆紧紧盯着舞台，跟着演员念出绘本里的经典台词，演出结束后马上拉着妈妈直奔图书馆借阅区，一眼就找到了《一园青菜成了精》，指着画面一一对应：“妈妈你看，这就是刚才那个萝卜国王！和舞台上一模一样！”

这是绘本实景演绎的魔力——让静态的画面动起来，让文字里的故事活起来，让孩子把舞台演绎和绘本内容牢牢绑定，真正让故事走进心里。4月23日，第31个世界读书日当天，魔豆小剧场继续上演绘本故事《你看起来好像很好吃》，完整还原绘本情节，孩子们在沉浸式

的演绎中，读懂了绘本里藏着的爱与被爱。截至目前，该剧场已走进城乡幼儿园，围绕各类经典绘本开展多场公益演出，数千名孩子在欢声笑语中，走近绘本、读懂绘本，真正爱上绘本阅读。

绘本剧的魅力不只停留在专业舞台，更延伸到日常教学课堂。健康幼儿园的童话节已连续举办多届，老师们选取《老虎拔牙》《花木兰》等经典绘本，改编成趣味剧目，孩子们化身灵动的“小老虎”、飒爽

的“花木兰”，沉浸式体验经典故事的魅力。在潞州区东街小学，实景阅读已成为校园里的寻常风景，学校连续举办四届校园童话节，以经典绘本为蓝本，组织师生开展绘本剧展演，让每一个孩子都有机会走进绘本、演绎绘本、理解绘本。

从专业剧场到校园课堂，有温度的绘本演绎，让故事真正“活”了起来，也让绘本阅读摆脱了静态翻阅的单一形式，赋予了绘本阅读更丰盈的厚度。



潞州区东街小学组织师生开展绘本剧展演。(资料图)



文脉赅续 一方水土，涵养“本土”童心

数字化解决了绘本“怎么读更便捷”，实景解决了绘本“怎么读更透彻”，而精选绘本内容、深耕本土绘本，才能守住儿童阅读的初心，关乎孩子心灵与文化的归属。

长治被誉为“中国神话之乡”，精卫填海、女娲补天、后羿射日、神农尝百草皆发源于此，这些古老传说皆为上党独有的文化印记。近年来，市图书馆依托“书香长治·阅动太行”品牌，持续开展非遗及本土文化品读推广，不断丰富全民阅读内涵。引入《画给孩子的中国神话》等优质读物，馆藏黎侯虎非遗主题绘本《外婆的布老虎》，以孩童的视角、细腻的插画，讲述家乡的非遗故事，每一页都藏着浓郁的上党风情。孩子们在常态化品读活动中，既能从精卫填海的故事里读懂坚持与坚韧，也能在黎侯虎的图画间感触传统工艺温度，让神话与非遗不再是遥远传说，而是化作绘本里触手可及的内容，成为孩子们看得见、记得住的故乡。

这些带着温度的故事，深深吸引着小读者们。孩子们围坐在一起，静静翻阅这些带着乡土记忆的故事，随着文字感受独有的上党文化底蕴。当书架上不再只有国外童话绘本，也摆满家乡绘本时，孩子们对故乡的认知、对本土文化的认同，也在一页页绘本翻阅中悄然成长。

一本绘本，能陪伴孩子走多远？

从数字终端前的自主阅读，到实景剧场里的沉浸演绎，再到本土绘本中的文化滋养，绘本不再是一册薄薄的书本，而是陪伴孩子成长的精神伙伴。它点亮的微光，终将指引他们走出方寸天地，走向更广阔的世界。