

# 长治，一座被书香养大的城

## ——市图书馆变迁折射市民阅读习惯养成

文/图 本报记者 韦云馨

春风翻动书页，书香氤氲上党。

四月，我们迎来一年一度的“阅读季”。在位于潞州区太行西街与西二环交汇处东北角的长治文化中心，市民们走进市图书馆新馆，在智能借还机前扫码借书，向AI馆员“长小图”询问心仪书籍的位置，然后寻一处阳光充足的阅览区，安静地翻开手中的书开始阅读。

从1929年莲花池畔的“娜嬛福地”藏书楼，到1946年太行山上创建的第一座公立图书馆，从2005年落成的太行西街旧馆，到2026年元旦正式开门迎客的智慧新馆，近百年光阴流转，市图书馆以不同的形态生长、延伸，滋养着一代又一代人的精神世界，也悄然记录着一座城市的阅读变迁。

### 从藏书楼到公共图书馆：阅读从少数人专属走向全民共享

长治有公共图书馆的历史，远早于许多人的想象。

翻开1995年出版的《长治市志》，一段尘封的往事跃然纸上。民国18年（1929年），莲花池圣泉寺后院修建了一座名为

“娜嬛福地”的藏书楼。在风雨飘摇的年代，这座藏书楼成为少数文人雅士的精神寄托。

真正让图书馆走向大众的，是1946年。那一年10月18日，太行区公立图书馆正式创建，这

是长治历史上第一座真正意义上的公共图书馆。市图书馆负责人这样形容它：“位于太行山上的长治市图书馆，长期以来如同一座灯塔，将阅读之光照进长治百姓心中。”

今年81岁的退休教师张守仁还记得二十世纪五六十年代的图书馆模样。“在英雄路上，门面不大，里面却很安静。那时候书不多，但每一本都被翻看得起毛边。”张守仁回忆，“借一本书要等好几天，但每次拿到书的那一刻，心里都是欢喜的。”在他的记忆中，图书馆是“圣地”一样的存在——周末去图书馆读书，是一件值得郑重对待的事情。

在那个物质匮乏的年代，图书馆承载着人们对外部世界的全部想象。市图书馆的前辈们一次次从外地调拨图书、整理编目，用有限的书架撑起了一座城市的精神天空。



开卷有益



亲子阅读

### 从“人找书”到“书找人”：智慧图书馆里的阅读新生态

2026年1月1日，新年的钟声刚刚敲响，长治文化中心（三馆）正式开放。市图书馆新馆、市博物馆新馆、市档案馆新馆同时面向公众亮相，为市民献上了一份厚重的新年文化大礼。

新馆建筑面积约3.9万平方米，可容纳图书总量300万册，共设地上三层和地下两层。设有服务大厅、前厅阅读区、台阶阅读区、艺术展览区等基础服务空间，以及红色党建、廉政文化、地方文献、特种文献、古籍展示等特色区域，满足读者多元化的休闲需求。

然而，新馆带来的最大惊喜，不在空间之大，而在服务之“智”。

走进图书馆，最先迎接读者的是一位看不见的“馆员”——AI馆员“长小图”。对着语音助手说出书名，它能迅速完成检索、推荐馆藏位置；读者只需轻点屏幕，自助借还一体机便可在数秒内完成借还书手续。更令人眼前一亮的是，新馆推出了墨水屏电子阅读器借阅服务——读者登录即可借用墨水屏阅读器，内置海量电子图书资源，既保留了纸质书的护眼质感，又兼具数字阅读的便捷，成为许多年轻读者和视力敏感人群的新宠。从“一书在手”到“一屏万卷”，数字资源总量已达366.38TB，电子图书、有声读物、在线课程等线上资源随点随阅，阅读不再受限于物理空间的边界。

但智慧图书馆的“智慧”，不仅在于设备本身，更在于它所催生的阅读生态变化。如今，市图书馆每年举办各类线上线下活动400余场次，服务读者超过60万人次。从“书中的红色记忆”馆藏文献主题展到“阅读+红色研学”走进武乡八路军太行纪念馆，从“非遗文化公开课”到“寻迹·阅见”研学活动，图书馆已成为一座没有围墙的大学城。

“阅读+”的模式还在不断延伸。图书馆与社区合作，在老年人居多的东街街道开展健康养生讲座，与残联、特殊教育学校合作，为视障读者送去盲文图书和智能听书机，在社区分馆设立盲文阅览区。流动图书车年均开展基层服务400车次，在市区设置了16个服务点，满载3500余册图书的流动车定期开进社区、学校、景区，将书香送到最需要的地方。

阅读习惯的养成，从来不是一朝一夕的事，而是在一次次翻开书本、一次次走进图书馆、一次次参与阅读活动中慢慢积累的。当阅读从“任务”变成“习惯”，从“少数人的专属”变成“全民的日常”，城市的文明底色便在这一页页翻动中，被悄然描摹。

### 从老馆到新馆：阅读空间升级，阅读门槛归零

进入新世纪，长治的城市面貌日新月异，市图书馆也迎来了第一次真正的蜕变。

2005年5月28日，位于太行西街178号的市图书馆大楼正式对外开放。这座共四层、建筑面积10000平方米的现代化馆舍，设有阅览座位1200个，读者休息座位320个。馆藏各种文献资料40余万册，古籍藏量3万余册，其中包括《毛泽东评点二十四史》《四库全书》《潞安府志》等珍贵文献。

老读者王建国见证了市图书馆大楼的“开馆盛况”。他说：“开馆那天，很多人早早来排队。新馆条件比老馆好太多了，宽敞明亮，书也多。”2012年，市图书馆引入自助借还机。从填卡片到自助借还，看似只是借阅方式的改变，背后却是公共文化服务理念的一次跃升。

更大的变革，在于“门槛”的

消失。2011年，国家启动公共图书馆免费开放政策，市图书馆随之实行“零门槛”入馆。市民只需凭身份证即可办理借阅证，免费借阅图书、查阅数字资源、参加阅读活动。2012年，市图书馆在全省率先开通了“业务总分馆一卡通”服务，实现全市13个县区通借通还。2013年，市图书馆又在

全省率先尝试流动图书车服务，让书籍走出馆舍，开到社区、学校、景区门口。

从“少数人专属”到“全民共享”，市图书馆用近一个世纪走完了这段路。从2009年起，在连续四次全国县级以上公共图书馆评估定级中，市图书馆均获评地市级“一级图书馆”。



设施升级

### 【记者手记】

走进市图书馆新馆，你总能看到这样一些画面：孩子们在亲子阅览区席地而坐，小手翻着绘本，听父母轻声讲述；年轻人在自习区伏案苦读，备战考研考公；头发花白的老人拿着放大镜，在报刊阅览区逐字阅读；还有读者捧着一部轻巧的墨水屏阅读器，倚在窗边安静地翻阅电子书，屏幕上的文字如纸般温

润。周末的闲暇时光，众多市民走进这座智慧文化殿堂，或驻足书架前挑选心仪书籍，或静坐阅览区沉浸阅读，在墨香中享受片刻宁静。

正是这座图书馆近百年的成长史，让这一切成为可能。从藏书楼到公共图书馆，从人工借读到自助智能，从“到馆读书”到“书香满城”，阅读的边界被

不断拓宽，门槛被不断降低，阅读逐渐成为长治人生活的一部分。

书页翻动的声音，是这个春天长治最美的声响。而那些在书架间流连的身影、在阅览区专注的目光、在流动图书车前驻足的面孔，都在无声地讲述着一个道理：一座城市的气质，不在高楼大厦，而在书香氤氲之间。

