



非遗换彩迎新春 翰墨凝香贺佳节

——潞城区将举行『翰墨承非遗 文明润人心』非遗文化书画作品展

文/本报记者 杨亚娟 图/本报记者 李阳鸿 张国平

连日来,经过工作人员紧张工作,潞城区“我们的节日·春节——翰墨承非遗 文明润人心”非遗文化书画作品展的筹备工作结束。会有怎样的精彩?记者提前探馆,带您一睹潞城区这场融合千年文化与时代创意的展览。

步入展厅,墨香扑面而来。暖光灯下,80余幅书画摄影作品或笔墨勾勒潞城山水灵韵,或光影定格传承美好瞬间。循着展览路线前行,两大国家级非物质文化遗产项目首先映入眼帘——延续700余年的民间社火被誉为古代民俗文化的“活化石”,其古朴的面具与服装生动再现了古礼风貌;上党落子展区内的华美戏服引人遐想,带着时光印记的精美刺绣与韵味悠长的表演图谱,淋漓展现着戏曲艺术的独特魅力。

与之相映成趣的是省级非遗项目上党乐户的“老伙计”们:一本泛黄的工尺谱旁,百年前的笙与板胡静静陈列,古朴质感中深藏着乐户的唱腔记忆。一旁的潞城鼓书展区内,一副鼓板静静置于展柜,它曾敲响无数乡音故事,藏着潞城人的乡愁与记忆。

继续向内探寻,潞城铜艺在千锤百炼间彰显金属的坚韧与细腻;潞城甩饼的传统制作工具——斑驳的鏊子、光滑的擀面杖,仿佛能让人嗅到薄脆焦香的美味;神秘的羌文化元素,为展览增添一抹别样的古韵风情;顺潞根雕则依形赋意,化腐朽为神奇,让枯木在匠心独运中焕发新生。

展品中,潞王虎无疑是备受瞩目的亮点。这些承载着美好寓意的布艺老虎憨态可掬,从传统的细密针脚到符合现代审美的配色,一针一线都缝进了浓浓的新春祝福。

此外,掐丝珐琅文创作品匠心独运,既凝练了潞城古建飞檐的灵动神韵,又融入了本地红色文化的精神内核,方寸之间尽显传承与创新的交融;萌娃手工作品将非遗元素融入充满童趣的创作中,令人会心一笑。

本次展览将于2月5日正式启幕,持续至2月底。届时诚邀您在春节期间光临潞城区美术馆,在光影流转的艺术空间里,沉浸式感受潞城非遗的深厚底蕴与时代新貌,体验新时代文明实践的丰硕成果,度过一个美好祥和的文化年。

(图为工作人员在布展)

