

我们的节日·七夕

赴浪漫之约 倡文明新风

——我市开展“我们的节日·七夕”主题活动综述

本报记者 王晶晶

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。

中国传统节日中，极富浪漫与神秘色彩的七夕节如约而至。家风故事会、中式婚礼、非遗手工体验……我市开展了丰富多彩的“我们的节日·七夕”主题活动。市文明办联合各县区积极创新活动内容、形式和载体，通过一系列文化味浓、体验感强、参与度高的活动，将传统节日过成了“文明节”“暖心节”，让千年古韵与现代文明在长治大地交相辉映。

丰富活动形式，传统韵味与现代气息相得益彰

“能在七夕这天参加宋制汉服集体婚典，特别激动。”参加活动的新人由衷感慨。

在长治市2026年“我们的节日·七夕”新时代文明实践主题主场活动屯留区文明实践集市暨示范性活动现场，七对新入循中式古礼，以庄重典雅的传统仪式共许白首之约，展现新时代婚嫁文明新风。

我市各地立足传统、大胆创新，将古朴七夕民俗与新时代文明实践、趣味互动体验深度融合，让古韵风雅与时代新风相融，全方位激活传统节日生命力。

上党区韩店村联合振东集团举办七夕戏曲文化节，邀请多家省市专业剧团登台献艺，让当地群众白天逛庙会、夜晚看大戏，以戏曲文脉留住乡愁。

平顺县创新活动模式，将文艺展演、便民集市与趣味互动相结合，古风歌曲、古典舞蹈、诗朗诵轮番登场，尽显国风雅韵；同时，推出文明新风趣味游戏，摒弃生硬说教，以寓教于乐的方式传播文明理念，把惠民服务、政策宣讲融入节日场景。

沁源县聚焦青年交友与传承，开展诗词飞花令、趣味猜谜、家乡文化推介等互动活动，助力青年结缘、厚植家国情怀。

沁县以“传统+文明+温情”为主线，设置金婚银婚纪念、家风故事分享、文艺作品展演、便民惠民服务四大特色板块，通过沉浸式、接地气的活动形式，让传统节日焕发时代活力。

丰富多彩的活动，让传统节日贴合大众审美，焕发蓬勃生机。



补一张迟到婚纱照，暖一段相守岁月。王晶晶 摄

共话美好家风，让爱在每一个家庭生根发芽

七夕，不仅是浪漫相守，更藏着家和万事兴的淳朴真谛。

我市以七夕佳节为纽带，开展家风家教宣传活动，通过榜样宣讲、金婚致敬、温情分享、暖心帮扶等系列活动，挖掘平凡家庭的温暖故事，让优良家风代代相传，让爱意与温情扎根千家万户。

由市文明办主办、潞州

区文明办承办的“弘扬七夕文化 传承家庭文明”先进事迹宣讲活动，邀请韩利萍、武显明、尹心妍等文明家庭代表分享家庭教育、勤俭持家、睦邻友善的真实故事，用质朴话语诠释家风力量。

长子县邀请12个四世同堂家庭、文明家庭代表及200余名市民齐聚一堂，通过家风故事分享、文艺展

演、夫妻温情互动等形式，让身边模范讲家事、传统曲艺传新风，以千家万户的优良家风滋养淳朴民风、清朗社风，持续丰富群众精神文化生活。

襄垣县开元社区邀请10对金婚夫妻共赴七夕之约，老人们细数五十载风雨同舟，分享教子育人、勤俭持家的生活智慧，社区还为老人拍摄纪念照、定制甜蜜蛋糕，定格岁月温情。

黎城县西仵镇创新服务形式，开展“补一张迟到婚纱照，暖一段相守岁月”特色七夕主题活动，聚焦基层普通家庭，走访乡村医生、村干部、个体户、农户等家庭代表，倾听数十年相守相伴的暖心故事，运用AI数字技术为老一辈夫妻修复老照片、定制专属婚纱照，弥补岁月遗憾，用温情举措传递家风暖意。

以小家温情汇聚社会大爱，让崇德向善、和睦相守的美好家风深入人心、落地生根。



七对新人循中式古礼，以庄重典雅的传统仪式共许白首之约。郭赞 摄

领略手工艺韵，巧手翻飞编织甜蜜生活

七夕，不只是浪漫的节日，更是文明的传承。

在壶关县“我们的节日·七夕”暨“文明实践‘集’我所需”文明集市活动现场，小朋友们在新时代文明实践志愿者带领下，按照自己的喜好搭配颜色，指尖捏着弹力绳逐一穿入珠子，不一会儿，一条条造型精巧的七夕主题手链就编出来了。

“古代的姐姐们过七夕会做漂亮的佩饰比手巧，今天我也做出了属于自己的手链！”一名小朋友举着亲手做的手链，语气里满是喜悦。

孩子们指尖串起的不只是一颗颗彩珠，更是跨越千年的民俗意趣，古老的乞巧传统不再是书本里的文字，而是可触摸、可创作的鲜活体验。

与此同时，各县区深挖传统手工艺文化内涵，广泛开展国风手作、非遗体验活动，让群众在指尖创作中感悟民俗韵味，亲手编织专属的七夕浪漫与生活甜蜜。

潞城区卢医社区开展国风干花团扇DIY活动，夫妻携手搭配花艺、细心粘贴装饰，一柄柄精致的古风团扇寓意岁岁相守、圆满安康，让传统乞巧文化变得可触可感、温情满满。

武乡县人民法院开展七夕非遗剪纸体验活动，干警们执剪裁纸、细细雕琢，创作出寓意清正廉洁、福气满

满的剪纸作品，在沉浸式非遗体验中传承传统技艺、涵养廉洁家风。

“我们的节日·七夕”主题活动以丰富多彩的形式传承中华优秀传统文化，增强民族认同感和文化自信，大力倡导勤劳智慧、忠贞爱情、家庭美满、追求美好的价值理念，助推移风易俗，弘扬文明新风。



在指尖创作中接受传统文化熏陶。王晶晶 摄