



观音堂内悬塑精美绝伦

红墙映古建 文旅焕新机

——我市观音堂公共文化创新体验基地成为新晋网红打卡地

文/本报记者 张瑞英 图/本报记者 司敏 田雨

天高气爽，秋意渐浓。我市观音堂公共文化创新体验基地内，大气庄重的红墙格外醒目，与古朴雅致的古建景观相映成趣。这里，正悄然成为市民与游客争相打卡的网红新地标。

漫步其中，红墙绵延舒展，与青灰古瓦互相映衬。阳光洒落，整个建筑群更显层次分明，古韵悠然。观音堂始建于明万历十年，殿内500余尊明代悬塑层叠错落，素有“海内悬塑之冠”的美誉。基地建设坚持保护优先理念，依托珍贵的国保古建资源，通过“微改造、精提升”最大限度保留历史肌理，将文物保护与景观提升有机融合。

红墙之下，既有古韵，亦有新意。数字展示中心运用三维扫描技术，高度还原明代悬塑细节，打破殿内距离

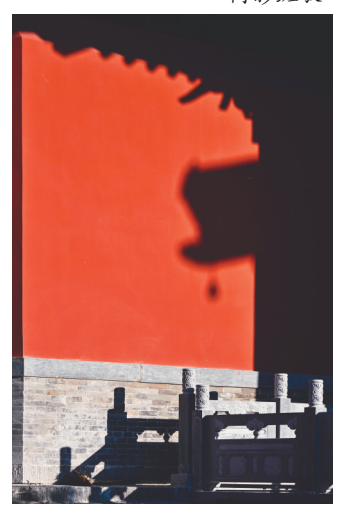
远、光线暗的观赏限制。研学体验中心面向青少年开展古建筑、彩塑、传统壁画科普实践，长治记忆体验馆将城市变迁与上党民俗融于一体。文化体验街区配建露天戏台、非遗体验空间，常态化开展群众文化活动。漫步园区，游人或定格古韵风光，或闲赏庭院景致，乐享其中。

随着园林景观、循环水系、道路铺装、休闲设施等配套工程全部竣工投用，这里已成为集文物展陈、研学教育、休闲服务于一体的城市文化新空间。

今后，基地将加快文化街区业态招商运营，引入非遗手作、本土文创、地方特色餐饮等多元项目，补齐园区配套服务短板，着力打造富有地方特色的城市文化休闲空间，为全市文旅融合发展注入新动力。



树影斑驳



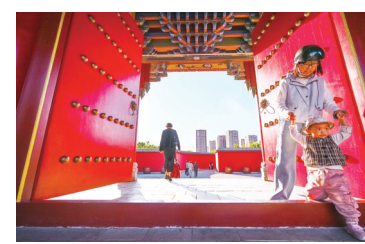
朱墙落影



光影流芳



红墙打卡



人头攒动



结伴寻幽



丹墙映远

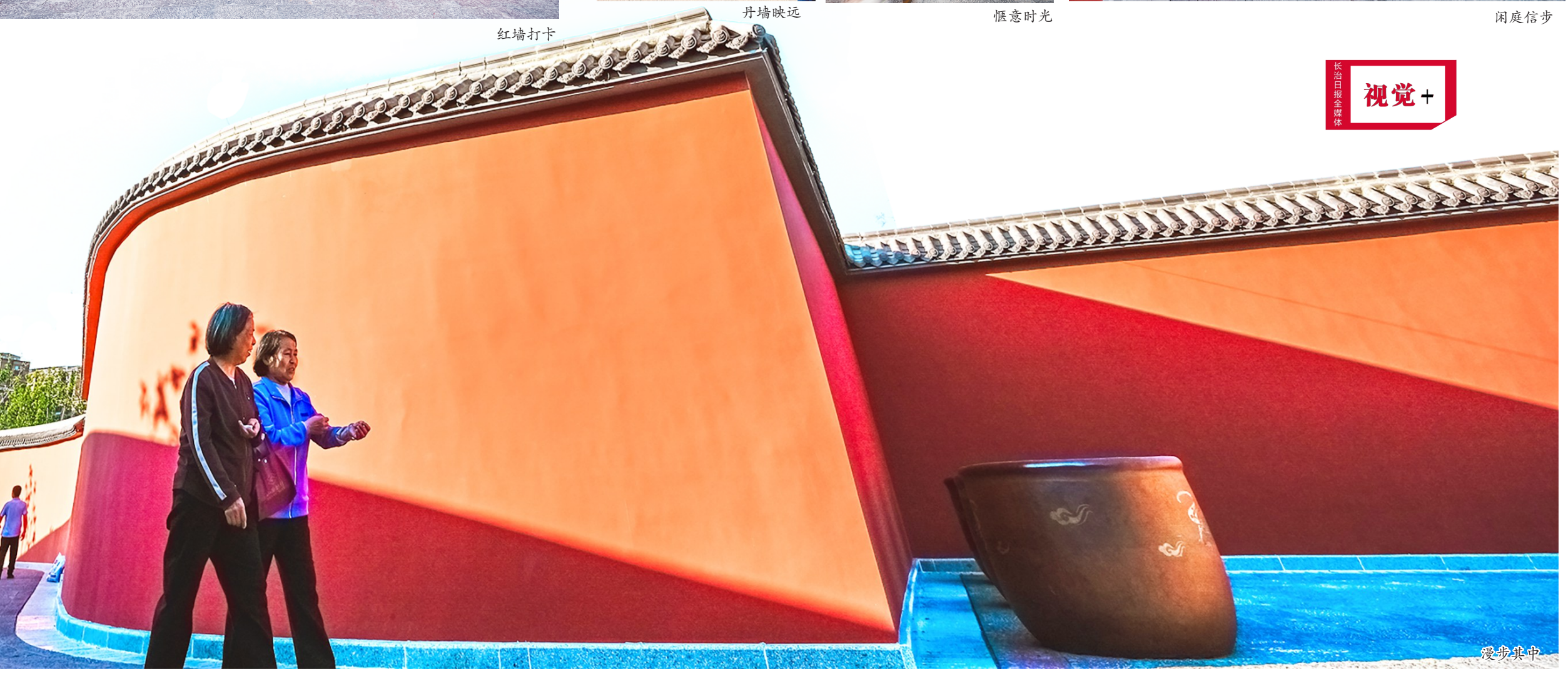


惬意时光



闲庭信步

视觉+



漫步其中