

探访长治市博物馆新馆本土馆藏——

『上党从来天下脊』的历史回响

长治日报全媒体

视觉+

唐三彩抱鸭壶女俑



战国车马坑等比例复制



墓葬壁画等比例复制

图/本报记者 司 敏
文/本报记者 刘婷婷



古钱币



精美砖雕



南涅水石刻



游客络绎不绝



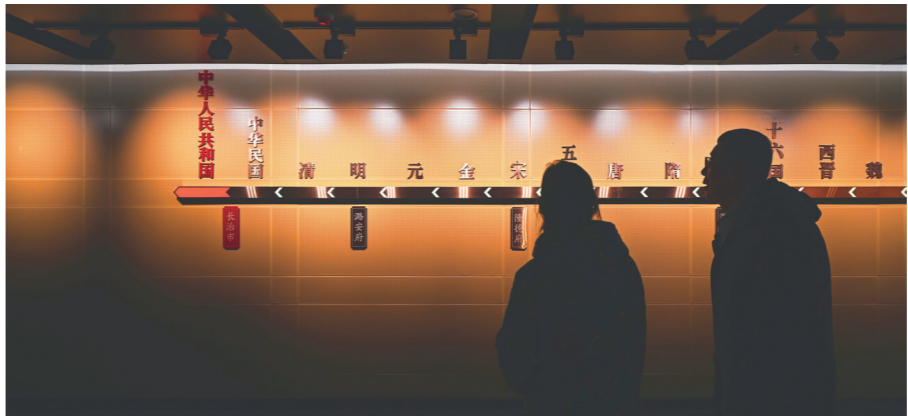
八义窑红绿彩瓷器



辽代千佛座铜鎏金卢舍那佛坐像



开启时空之旅



穿越历史



驻足观看



天圆地方,长治新地标

新年伊始,备受瞩目的长治市博物馆新馆正式向公众试运行开放。这座总面积1.7万平方米的“城市文化会客厅”,以崭新姿态迎接八方来客,让市民与游客在文物光影中触摸上党千年文脉,为上党大地再添文化新名片。

新馆二楼的“上党从来天下脊——长治历史基本陈列”为博物馆核心常设展陈,通过“光启漳水”“王畿重郡”“盛世潞州”“繁华潞安”四个单元,沿时间轴系统呈现长治从史前到明清的历史演进,勾勒出上党大地文明发展的清晰脉络。

长治市博物馆现有藏品6万余件,包含石器、陶器、瓷器、玉器、青铜器等十几个门类,时间跨度从旧石器时代延续至今,构成独具特色的地方文物体系。其中,春秋兽面三蹄足兽首扉棱蟠螭纹铜鼎器型雄浑、纹饰精美,见证春秋青铜铸造技艺的高度;唐三彩抱鸭壶女俑造型生动,釉色丰富,是唐三彩艺术中最具代表性的雕塑艺术品。辽千佛座铜鎏金卢舍那佛坐像由坐佛和千佛座两部分组成,气势恢宏,工艺精湛,是辽代佛教艺术的重要遗存;明代镂空堆塑人物故事法华罐釉色绚丽、工艺繁复,体现了明代上党地区珐华器高超的工艺。

从史前文明的曙光到明清盛世的繁华,博物馆新馆以厚重的馆藏与创新的展陈,成为解读“天下之脊”历史变迁、感受中华文明绵延不息的重要窗口。