

晨光熹微，老顶山神农滑雪场的造雪机已奏响冬日序曲。晶莹的人造雪花从喷口喷涌而出，为初冬的山坡披上银装。不远处的停车场，车辆陆续抵达，人们整理雪具、呵出阵阵白气，跃跃欲试的目光早已锁定那片皑皑雪道。

这是长治冬日里一个寻常周末的景象，更是这座城市“热经济”的生动缩影。在零下的气温中，一股由冰雪运动、文化体验、美食消费、节庆活动等共同汇聚的经济暖流，正悄然重塑着长治的冬季面貌，让寒冷冬日焕发别样生机。



感受滑雪乐趣

冰雪燃动与文化暖流

如今的长治冬季，滑雪已取代“猫冬”成为新风尚。老顶山神农滑雪场、潞城区西南山高山滑雪场、平顺县亚布洛尼滑雪场等形成差异化发展格局，让市民和游客有了更多选择。

“十年前，长治人冬天要么宅家，要么最多去公园滑个冰车。”老顶山神农滑雪场经理张长江感慨道，“现在不一样了，滑雪成了家庭休闲、朋友聚会的热门选择，不少家庭每年冬季都要来好几趟。”

这一转变的背后，是基础设施的持续完善与消费观念的不断升级。长治依托太行山区的独特地形优势，将“冷资源”精准转化为“热产业”。各滑雪场周边，农家乐、特产商店、住宿设施相继配套，形成了“滑雪+休闲+购物”的完整产业链条，让滑雪经济的辐射力不断延伸。

1月3日上午10时，神农滑雪场的初级雪道上已满是初学滑雪者的身影。来自郑州的李先生一家五口专程驱车3小时而来：“长治的雪质好，价格比郑州周边滑雪场便宜，性价比很高，我们每年都会来打卡。”

滑雪“热”还催生了相关培训产业的蓬勃发展。23岁的长治学院体育系学生张涛，每个周末都在滑雪场担任滑雪教练：“我一天能带三四个学员，月收入比很多上班族都高，还能把专业知识用上，特别有成就感。”

与滑雪场的热闹喧嚣不同，市博物馆新馆内涌动着另一种温暖。元旦刚对外开放的“三馆”——博物馆新馆、图书馆新馆、档案馆新馆，迅速成为城市文化新地标，吸引着众多市民排队打卡，为冬日增添了浓厚的文化气息。

1月4日下午，博物馆新馆“华彩重光——长治千年琉璃大观”专题展厅内，市民赵女士正带着上小学的女儿细细品读展品：“以前冬天总发愁带孩子去哪儿，现在有了这么好的去处，既能增长知识，又能培养文化素养。”

据统计，元旦假期期间，博物新馆日均接待游客上万人次。“文化消费正成为长治冬季经济的新增长点。”市博物新馆副馆长李静介绍，新博物馆精心打造了多个特色展览：《一眼千年——上党古建精华展》展出唐至明27处古建筑模型，系统呈现了“中国古代建筑艺术博物馆”的精华；《行走的故宫》通过实景搭建、实物展示、数字科技、影像视频等技术手段，生动还原清代宫廷文化艺术风貌与生活场景，让观众沉浸式感受皇家气派；《奇遇三星堆》带领参观者穿越时空，体验神秘的古蜀文明。此外，青少年探索厅专门设置了考古模拟、手作课堂等研学活动，吸引了大量亲子家庭参与，成为冬日文化体验的一大亮点。

记者手记

用温度与活力书写城市的四季之歌

从滑雪场的欢声笑语到博物馆的历史追寻，从火锅店的热气腾腾到烟花下的浪漫相拥，再到社区驿站的温暖家常——长治的冬天，早已不再是寒冷与沉寂的代名词。

这份“热”，是冰雪经济的蓬勃活

力，是文化消费的持续升温，是舌尖美味的产业拉动，是夜间经济的创新突破，更是邻里之间的守望相助。它展现出这座城市正以因地制宜的智慧，在四季轮回中寻找新的经济节律；更生动诠释了城市发展的本质：

让经济发展与民生改善同频共振，让物质丰富与精神充盈相得益彰。

在探索中前行，在创新中发展，长治用温度与活力，书写属于自己的四季之歌，温暖着每一个生活在这里的人。

滑雪、看展、品美食……

长治这个冬天「燃」起来了

文图
本报记者
韦云馨



畅游书海



品尝美食

城市驿站与邻里温情

这个冬天，有一种新型服务模式——“长治驿站”成为亮眼存在。这些温暖驿站不仅提供热饮、休息区，还开设了免费阅读角，为市民提供了避寒取暖、休闲社交的好去处。更重要的是，“长治驿站”还带动了周边商业发展。

在潞州区太行西街潞才社区，冬日的午后格外热闹。社区不仅提供暖气充足的公共活动空间，还定期举办编织班、书法课、冬季养生讲座等免费活动，让居民在家门口就

能享受丰富的精神文化生活。65岁的退休教师王阿姨每周都来参加书法班：“孩子在外地工作，家里比较冷清。来这里不仅能取暖，还能和老朋友们一起练字、聊天，日子过得充实又有滋味。”

与此同时，一些社区组织志愿者定期探访独居老人，检查供暖设备、普及冬季安全知识，确保老人们温暖过冬。这些举措为城市冬日经济注入了浓厚的人情温度，增强了社会凝聚力。