



气势恢宏



古韵今风



飞檐翘角



美轮美奂



古色古香



驻足凝视



俯身端详



边赏边拍



光影斑驳



触摸历史

古韵迎新 国保焕彩

长治潞安府城隍庙解锁文化新年新体验

图/本报记者 司敏 文/本报记者 刘婷婷

2026年新年伊始,太行之畔的长治寒意正浓。作为全国现存规模最大、保存最完好的府城隍庙,第五批全国重点文物保护单位——潞安府城隍庙迎来客流高峰。游客循着千年古韵走进这座集元明清三代建筑精华的艺术瑰宝,在飞檐斗拱间触摸历史温度,在文化盛宴中开启崭新的一年。

始建于元至元二十二年的潞安府城隍庙,中轴线408米绵延展开,大殿的元代减柱法架构雄浑古朴,寝宫的明代黑釉行龙脊饰灵动罕见,廊庑的清代雕饰细腻精巧,三色琉璃瓦在阳光下熠熠生辉。游客穿梭于一进三院的殿宇楼阁间,指尖抚摸石制八角方柱的温润肌理,仰望斗拱交错的精巧构造,在“上党从来天下脊”的壮阔文脉中,感受古人的营造智慧与历史的厚重底蕴。

除了震撼人心的古建艺术,潞安府城隍庙精心打造的“潞商风华——长治明清潞商文化展”成为新年打卡热点。展览集中呈现了明清时期“豪

商大贾甲天下”的泽潞商帮传奇,泛黄的地契见证着商贸往来的繁华,色彩浓郁的传统门板画勾勒出市井生活的鲜活,闻名遐迩的潞绸织物则尽显当年“衣被天下”的工艺巅峰。驻足展品前,游客或聆听潞商经营盐铁、丝绸贸易的创业历程,或细赏织物上的精巧纹样,在古今对话中读懂上党地区深厚的商业文明与民俗传承。

“既能欣赏古建筑的艺术之美,又能深入了解本土文化,这样的新年过得特别有意义。”一位游客的感慨道出了众人的心声。潞安府城隍庙以古建为载体,将建筑艺术、商帮文化、民俗工艺有机融合,让游客在游览中不仅领略了“中国古代建筑博物馆”的独特魅力,更沉浸式感受上党文脉的绵延不息。

这个新年,长治潞安府城隍庙让千年国保走出历史典籍,以可感可触的文化体验,让市民游客在辞旧迎新的美好时刻,读懂传统文化的时代价值,让古老文脉焕发出蓬勃生机。