

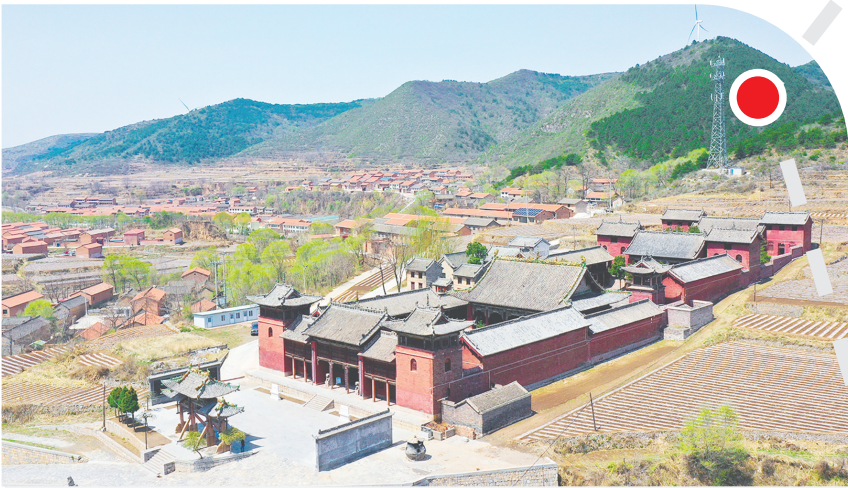
壶关古建探秘研学路线带你

踏访遗珍读史韵



庄头村天仙庙

晋庄镇庄头村天仙庙，坐北朝南，一进院落布局，东西长22.23米，南北宽69.81米，占地面积1551.88平方米。据庙内碑碣记载，创建于宋代，明崇祯二年（1629年）、清康熙十年（1671年）皆有重修，现存正殿为元代遗构，其余建筑为清代遗构。中轴线上由南向北依次有山门、献殿基址、正殿，两侧分别对称有钟、鼓楼和东、西耳殿。正殿建于高0.15米的石砌台基之上，面阔三间，进深六椽，单檐悬山顶，灰布筒板瓦屋面，琉璃正脊；四椽栿对前乳栿，通檐用三柱，前檐下铺作为五铺作双下昂计心造，原隔扇门窗不存。庙内存清代重修碣2方，清代禁赌碑1通。庄头天仙庙为研究我国早期古建筑提供了实物资料。



树掌镇神北村真泽二仙宫

树掌镇神北村真泽二仙宫，坐北向南，东西宽37米，南北长134米，占地面积4958平方米，又称真泽宫。创建年代不详，据庙内碑文记载，重建于宋开宝八年（975年），崇宁四年（1105年）赐额，元、明两代及清乾隆五十七年（1792年）、嘉庆、道光年间（1821年~1850年）均有维修。依山而建，原为五进院，现存三院，庙前砌有143步台阶。中轴线自南而北依次为牌楼、山门（戏

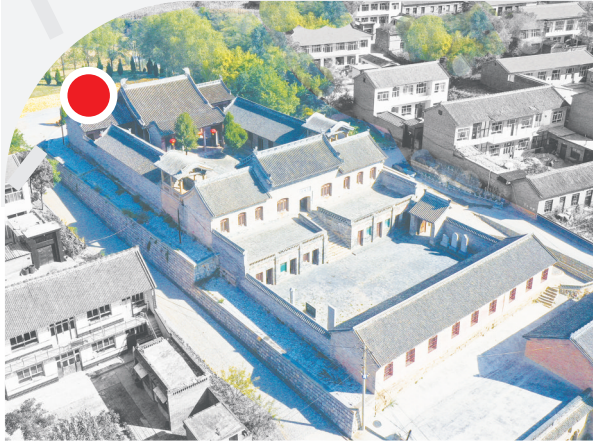
楼）、当央殿、寝宫、后殿；两侧为望河楼、钟楼、鼓楼、梳妆楼、插花楼各1座；各院东西均建有配殿。当央殿为元代遗构，其余为明清遗构。当央殿面阔五间21.08米，进深八椽14.64米，单檐厦两头造，四面皆设斗拱，灰布筒板瓦屋面，琉璃脊饰，梁架为六椽栿压割牵乳栿用三柱，不设抹角梁。庙内保存有宋碑2通、元碑1通，清代重修碑5通、清碣8方，近代碑4通。



黄山乡南阳护三峻庙

黄山乡南阳护三峻庙，坐北朝南，为一进院落布局，东西长25.9米，南北宽45.34米，占地面积达1174平方米。其创建年代不详，现存正殿为金代遗构，其余皆为清代建筑。据庙内碑刻记载，该庙于宋崇宁二年（1103年）赐额，金大定十五年（1175年）重建，元代、明正德年间（1506年~1521年）、嘉靖三年（1524年）及清代均有修葺。

中轴线上自南向北依次有新建的庙门、献殿、正殿；两侧遗有钟鼓楼、东西廊房及东西耳殿。正殿建于高0.6米的石砌台基之上，面阔三间、进深六椽，单檐悬山顶，梁架为四椽栿对前乳栿通檐用三柱，前檐铺作为五铺作单杪单下昂计心造，后檐四铺作单杪计心造，明、次间各设四扇四抹头隔扇门。庙内存重修碑1通，为研究我国早期寺庙提供了珍贵实物资料。



树掌镇芳岱古村落

芳岱村位于壶关县树掌镇，地处太行山大峡谷崇山峻岭的南缘，是第三批中国传统村落。

这里历史悠久，早在秦汉时期就有先民在此生活，明朝嘉靖年间，秦姓始祖迁来后聚族而居。清代中叶，借助“晋豫古道”的地利，村庄迎来兴盛，发展起商贸，兴建起大片民居。

古村地势西北向东南倾斜，北靠大塄山，面朝凤凰山，周边山水环绕，景色宜人。村中的明清建筑保存较为完整，四合院落散落在古道两旁，多为青砖灰瓦的二层棚楼式结构，窑底院、岸头上等院落雕梁画栋，从花窗、木雕、石雕等细节中，可看出当年的精美与繁华。

芳岱村的庙宇众多，共有6座，其中三教堂最为突出，供奉着佛、道、儒三教创始人像，体现了村民宗教信仰的包容性。此外，这里还有建于咸丰五年的古戏台，双层建筑合院而围，装饰奢华。

