

长治市文化和旅游局

长文旅函〔2022〕247号

长治市文化和旅游局 关于市十五届人大一次会议第041号提案的 答复

尊敬的刘引红代表：

您与其他代表联名提出的《关于有效解决传统曲艺传承中若干困惑的建议》收悉。经研究，现答复如下：

近年来，随着对曲艺的传承保护力度不断加大，我市接连申办全国赛事、举办地方研讨、邀请曲艺名人复活传统表演。长治曲艺以其独具特色的魅力，盛开在姹紫嫣红、五彩斑斓的曲艺百花苑中，成为山西的曲艺龙头，全国的曲艺重镇。

您在建议中分析了我市传统曲艺传承中存在的困难和一些亟待解决的问题，客观指出了存在的短板和弱项，提出了切实可行的意见建议，值得学习借鉴。下一步，我局将重点抓好以下三个方面工作：

一是要鼓励曲艺创作。鼓励文艺工作者不仅要在“深入生活、扎根人民”中寻找创作素材，还应把优秀文艺作品送到乡镇、农村、田间地头，了解演出团队和广大观众的所需所盼；并通过“引进来，走出去”的方式，进行曲艺剧本和音乐创作培训，提

高创作水平。

二是要培养演员队伍。曲艺作为群众文化的重要组成部分，我市文化馆、各县区文化馆、各乡镇文化站要大力扶持乡村基础曲艺发展，重视现有的活跃在乡村的民间曲艺队及曲艺人，提高基层曲艺骨干和曲艺爱好者的业务能力和表演水平，使其坚守阵地，以团代传，做乡村曲艺新人培养的领路人。鼓励长治文化艺术学校开设曲艺班，吸引培养更多的年轻演员，从而解决曲艺人才匮乏、青黄不接等问题。

三是要加强非遗保护。依托国家级非遗代表性传承项目的各类活动，深入基层宣传曲艺。2019年9月17日，为推动曲艺传承发展，文化和旅游部印发《曲艺传承发展计划》，旨在弘扬中华优秀传统文化，传承中华文脉，增强文化自信，繁荣文艺事业，推动文化建设，满足人民群众日益增长的美好生活需要。截至目前全市拥有国家级曲艺曲种传承人7人、省级曲艺曲种传承人32人、市级曲艺曲种传承人47人，形成了稳定的曲艺传承队伍，实现了曲艺事业的薪火相传、生生不息。

总之，我们将继续坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享的基本原则，以人为本繁荣创作，以曲为媒扩大影响，在保护中传承，在传承中创新，使全市曲艺创作更加充满活力，曲艺精品不断涌现，曲艺文化全面繁荣。

以上答复您是否满意，如有意见，敬请反馈。

感谢您对我市文化工作的支持，欢迎今后多提宝贵意见和建

议。

负责人：

承办人：郝慧桥

联系电话：0355-2023365



(信息公开形式：主动公开)